

Wijk Feijenoord was de eerste uitbreidingswijk van Rotterdam ten zuiden van de Nieuwe Maas. De woningbouw was ondergeschikt aan de havenactiviteiten. Zo trokken particulieren in de periode 1880-1900 enkele door goederenspoorlijnen gekromde huizenrijen op. De woonblokken lagen als geïsoleerde buurtjes ingeklemd tussen havens, fabrieksterreinen en spoorlijnen. De havenactiviteiten verdwenen westwaarts en de oude stadshaven werden her-ontwikkeld tot de Kop van Zuid en Katendrecht.

De vooroorlogse woonwijk Bloemhof was begin 20e eeuw een goede woonkeuze voor arbeidsmigranten uit Zeeland en Noord-Brabant. Zij kwamen werken in de groeiende Rotterdamse haven. Veertig jaar later volgden Turkse en Marokkaanse havenarbeiders. In Bloemhof tref je prachtige gebouwen aan van de architecten J.J.P. Oud, Ad van der Steur en gebroeders H. en E. Kraaijvanger.

Startlocatie	Ateliers Lange Hilleweg - Lange Hilleweg 235 - Bloemhof
Starttijd	11:30 uur   13:30 uur   15:30 uur
Taal	Nederlands
Aantal	Maximaal 4 personen
Vervoer	Eigen fiets
Locaties	Ateliers Lange Hilleweg, Broedplaats Putsebocht, Ateliers Heer Daniëlstraat en Ateliergebouw Oranjeboom

---

**Ateliers Lange Hilleweg 235 - Lange Hilleweg 235 - Bloemhof (startlocatie)**  
Dit Kunst-verzamelgebouw, nabij het Zuidplein, kwam in 1998 in het bezit van SKAR. Het telt 22 ateliers en verschillende disciplines zijn hier vertegenwoordigd.

Waarschijnlijk gebouwd in de 20-er jaren van de vorige eeuw. Toen heette het de "Helianthus school" of "De Glazen School". Op de begane grond zat de Christelijke school, op de 1e etage de Openbare- en op de 2e etage was de Katholieke school. In de pauzes werd boven op het platte dak gespeeld. Het was een soort 'openluchtschool' voor kinderen met gezondheidsproblemen. Vandaar de zonnige ligging en het dak. Eind 60-er begin 70- er jaren werd het een 'Kweekschool' (opleiding voor leerkrachten).

Op de gevel van dit markante oude schoolgebouw staat sinds 1997 in neon de opvallende dichtregel 'Van alles is weer waardeloos', een anagram van Luceberts bekende 'Alles van waarde is weerloos' (Blaak 16) door kunstenaar Jack Segbars. Het gebied rond dit ateliergebouw is één van de armste van Rotterdam en kent veel sociale problemen.

Tijdens het Atelier Weekend is er op beide dagen om 14 uur een optreden van Henk de Bont, bij mooi weer op het dak (3e etage), bij minder weer is het optreden binnen.

*Anna Hesselmann, Astrid Moors, Harry Schumacher, Henk de Bont, Inez Smit, Joëlle Goutier, Piet Rogie en Thea van Doorn.*

---

**Heer Daniel STUDIO's x - Heer Daniëlstraat 29 - Bloemhof**

Verscholen in de wijk Bloemhof ligt dit voormalig schoolgebouw uit 1929 met een prachtig ruim plein. Het gebouw telt 18 ateliers en is al sinds 1998 in eigendom van SKAR. Verschillende disciplines zijn hier vertegenwoordigd.

Tijdens het Atelier Weekend langs gaan voor de 'meet & greets', performances, en in de prachtige bloementuin staat een giga-trampoline en vanaf 14 uur zijn er Bima's pannenkoeken!

*Bima Engels, Daniëlla Wesseling, Douwe Halbertsma, Michael van der Meide, Niki Murphy, Peter Hengst en STUDIO YTOPIA.*

---

**Broedplaats Putsebocht - Putsebocht 3 - Bloemhof**

Broedplaats Putsebocht is een ontwikkelplek voor jonge kunstenaars en van hieruit worden ook activiteiten geprogrammeerd voor de wijk.

Begin 2020 werden startende kunstenaars, alumni van de Willem de Kooning Academie, uitgenodigd door SKAR om kennis te maken met een nieuw atelierpand: Broedplaats Putsebocht 3. In dit voormalige lagere schoolgebouw zijn tien grote werkruimten (en één kleine). Deze broedplaats biedt plek aan makers, ontwerpers, autonomen, social designers, performers en docenten. Zij worden ondersteund bij hun verdere ontwikkeling en professionalisering.

---

**Ateliergebouw Oranjeboom - Oranjeboomstraat 109 - Feijenoord**

Bijna werd het hele blok met 70 woningen aan het begin van de Oranjeboomstraat in 2010 gesloopt om plaats te maken voor nieuwbouw. Nu is het een fraai stukje straat, in de buurt van Entrepothaven, Nassauhaven en de doorsteek naar de Rotterdamse Munt.

De uit 1890 daterende St. Leonardusschool (Oranjeboomstraat 109) en de voormalige onderwijzerswoning met trapgevel (nummer 111) bleven overeind. Dat laatste hebben we te danken aan een succesvol protest van de huurder/kunstenaar Marc Legersté (1942 – 2019).

De oude school, op nummer 109, is nu Ateliergebouw Oranjeboom, ingeklemd door blokken nieuwbouw. Sinds 2002 is het schoolgebouw eigendom van SKAR en telt twaalf ateliers. Hier werken kunstenaars uit verschillende disciplines. Over de volle lengte van het gebouw, ligt aan de achterzijde een grote tuin. Hier is een 9-delig kunstwerk van kunstenaar Mika te zien en waar je ook in kunt zitten. Tijdens het Atelier Weekend vinden er op zondag een event plaats in de tuin.

*Aletta de Jong, Anna Ramsair, Clara Froger, Leslie Robbins, m-ka, Rick Koren, Rik Blom en Sylvie Overheul.*